

2000 Collection Taittinger Robert Rauschenberg

Artikelnummer	007558
Winzer	Champagne Taittinger
Land	Frankreich
Anbaugebiet	Champagne
Rebsorten	Chardonnay: 50%

Beschreibung:

Farbe & Perlung: glänzendes Goldgelb mit hauchzarter, anhaltender Perlung

Duft: elegantes Bouquet mit delikaten Fruchtaromen von Pfirsich, gezuckerter Pampelmuse, feinen Noten von weißen Blüten, Teeblättern und leicht mentholischen Anklängen

Geschmack: am Gaumen zugleich lebhaft, sanft und geschmeidig mit reifen Aromen von Quitten und Zitrusfrüchten, im Finale weich, kraftvoll und vielschichtig mit wunderschöner Balance und seidiger Länge - ein außerordentlicher Champagner von ausgesuchter Finesse!

Serviervorschlag:

als exquisiter Aperitif oder raffinierter Speisenbegleiter, z.B. zu gratinierten Austern, Garnelen oder Kalbsnüsschen in Morchelsauce

Alkoholgehalt	12.1
Restzucker	11.6
Säuregehalt	4.2
Serviertemperatur	10.0
Flaschengröße	0,75l
Flaschenanzahl	3
Allergene	Sulfite

Weinbearbeitung

Um die Struktur, Aromen und das großartige Potenzial der Weine auch für den Champagner zu bewahren, nutzt Taittinger für seinen Brut Millésimé ausschließlich Moste der ersten Pressung. Während ihrer mehrjährigen Reife in den tiefen Kreidefeskellern unter der ehemaligen Abtei Saint-Nicaise von Reims entfalten die Champagner ganz allmählich ihre einzigartige Eleganz, aromatische Fülle und Komplexität.

Boden

AOC Champagne, Grand Cru-Lagen Côte des Blancs (Chardonnay), Montagne de Reims und Vallée de la Marne (Pinot Noir)

Weinnotiz



Seit 1734 keltert die Familie Taittinger in Reims ihre ausgesuchten Champagner. Nur in großen Jahren erzeugt man die Millésimés, erlesene Jahrgangschampagner von einzigartiger Finesse. Verspricht nun das Jahr eine noch außergewöhnlichere Qualität, so entschließt man sich, eine Taittinger Kollektionsflasche herauszubringen: als exquisites Sammlerstück für Champagner- und Kunstliebhaber. Zehn Jahrgangsqualitäten der Taittinger Collection sind bereits erschienen, gestaltet von berühmten zeitgenössischen Künstlern, wie Victor Vasarely, Roy Lichtenstein, Corneille oder Matta, um nur einige zu nennen.

Für die Ausstattung der 11. Ausgabe des edlen Collection-Champagners aus dem Ausnahmejahrgang 2000 konnte Taittinger den Objektkünstler Robert Rauschenberg gewinnen. Aber was verbindet einen edlen Jahrgangschampagner mit dem Meister dadaistischer Lumpen-Collagen? Mit Robert Rauschenberg, der 1964 auf der 32. Biennale von Venedig einen mittleren Skandal auslöste, weil die Jury es gewagt hatte, ihm, einem amerikanischen Künstler den Grand Prize zu verleihen (ein Affront für das Alte Europa!), und der in seinen Combine Paintings alte Reifen, ausgestopfte Tiere, aufgelesene Zeitschriftenschnipsel und anderen, achtlos weggeworfenen Kram zur Kunst erhob? Nun, dieser Künstler liebte ALLES Auffahrende, Sicherhebende, himmlisch Schwebende: von der religiös geprägten Kunst des Barock bis zu den Raketen der Neuzeit, vom majestätisch in luftigen Höhen fliegenden Adler bis zum Astronauten in der Schwerelosigkeit des Weltraums.

Auf seiner Taittinger Kollektionsflasche setzt Rauschenberg den Hahn in den Mittelpunkt. Ob nun gallischer Hahn, symbolreicher Verkünder des neu erwachten Tages oder Zierde höchster Kirchturmspitzen, der Vogel bringt uns auch zurück zu den frühen Anfängen des Champagners. Denn er erinnert uns an die Bedeutung, die den Kirchenmännern bei der Erfindung des edlen Getränkes zukommt. Um nicht der Sünde verdächtigt zu werden, verwiesen die frommen Mönche auf die spirituelle Wirkung des Champagners, dessen im Glas emporsteigende Perlen auch die Menschenseelen inspirierten, gen Himmel aufzufahren. Ein bedenkenswerter Ansatz, dessen tiefer Sinn und wahre spirituelle Größe sich uns vermutlich ebenso wie der Sinn aller Kunst am besten beim Genuss dieses einzigartigen Champagners erschließen wird.

Inverkehrbringer:	Champagne Taittinger 551100 Reims Frankreich
EAN-Code	4019409208050
EAN-Code Karton	3016570034113